Ashkan Vishkaei

DESIGNER DI PRODOTTI E SERVIZI

Roma, Italia · Disponibile al trasferimento · Autorizzato al lavoro a tempo pieno in Italia
ashkanvishkaei@gmail.com · +39 379 232 7934 · linkedin.com/in/ashkanvishkaei

Designer di prodotti e servizi orientato alla ricerca, con laurea magistrale alla Sapienza e formazione in Design industriale. Collego indagine sul contesto d'uso, fattori umani, pensiero sistemico e sviluppo del prodotto: dal percorso di visita museale e dalla continuità fra scuola e casa alla guida di un team di design verso decisioni attuabili in officina. Progetto anche sistemi didattici che rendono trasmissibile il sapere progettuale.

TITOLO PIÙ RECENTE	FORMAZIONE PROGETTUALE	ESPERIENZA TRASVERSALE
MSc Product & Service Design	**Design industriale**	**Design e ricerca**
2025 · 104/110	**Laurea triennale · 17,7/20**	**didattica e team**

PROGETTI DI DESIGN SELEZIONATI

LINK DIRETTI ALLE FONTI SPECIFICHE DI OGNI PROGETTO

Sistema per la continuità dell'apprendimento — Tesi magistrale ↗

Sapienza · 2024–2025

Ho studiato le discontinuità dell'apprendimento dell'inglese fra scuola e casa attraverso osservazioni contestuali, confronti con gli attori coinvolti e oltre 90 strumenti e servizi esistenti. Ho tradotto cinque discontinuità in componenti tangibili, supporto bilingue agli adulti e un percorso di servizio scuola–casa; ho esplorato i concept e definito un metodo per la valutazione successiva, senza presentare come realizzato un pilota longitudinale.

Risultati della ricerca ↗ **Requisiti progettuali ↗** **Percorso di servizio ↗** **Componenti del kit ↗** **Piano di valutazione ↗**

Esperienza museale AR — Proposta di service design ↗

Teheran / proposta indipendente

Ho avviato una proposta indipendente di servizio per l'orientamento museale con AR, adattabile ai musei iraniani, a partire dal Museo d'Arte Contemporanea di Teheran. Ho sviluppato il percorso del visitatore e un service blueprint tra frontstage e backstage. La proposta ha ottenuto sostegno e approvazione in riunioni interne ripetute, senza arrivare all'attuazione.

Percorso del visitatore ↗ **Service blueprint ↗**

Sarr — Sistema di prodotto camper ↗

Tesi triennale · 2020

Ho sviluppato il primo lavoro documentato di ricerca, studio e progettazione nel settore dei camper in Iran: una tesi triennale di 92 pagine che unisce interviste, pratiche di viaggio locali, dati antropometrici iraniani e revisioni progettuali. Il concept Sarr nasce dalla stessa ricerca, citata in lavori successivi secondo quanto riferito dall'autore.

Interviste sul campo ↗ **Sviluppo formale ↗** **Estratti della ricerca triennale ↗** **Revisioni documentate ↗**

Podbox — Concept di dispositivo portatile per podcast ↗

Design industriale · 2020–2021

Ho sviluppato autonomamente il concept di un registratore portatile per podcast e una proposta di modello di business nel contesto Castbox: esigenze dei nuovi creatori, interazione, varianti formali e canali di piattaforma. Non si tratta di un prodotto commissionato o commercializzato da Castbox.

Modello di business ↗ **Studi formali ↗**

PinLight ↗ / Prog ↗

Concept di design industriale

Due concept di design industriale basati sulla ricerca: illuminazione personale adattabile alla postura e contenitore portatile per piccoli rifiuti, sviluppati considerando contesti d'uso, mobilità quotidiana, forme e modellazione 3D.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

ESPERIENZA TRASFERIBILE NEL DESIGN DI PRODOTTO

Docente di Design & Technology e progettista curricolare ↗

Istituto Massimo · contratto con New English Teaching (NET) · Roma · sett. 2024–giu. 2026

Ho riprogettato un curricolo di D&T per quattro gruppi scolastici, in inglese, orientato alla preparazione Cambridge IGCSE. Ho creato brief, materiali per ogni lezione, criteri di valutazione e attribuzione dei voti; ho condotto progetti di packaging, lampade in gruppo e sviluppo individuale del prodotto, aggiornando il programma in base ai riscontri in classe.

Designer di prodotto e identità

Banja e Kllokotit · Kosovo (da remoto) · 2024

Ho collaborato con il team marketing alla progettazione di bottiglie d'acqua e al ridisegno dell'identità visiva e del brand; i materiali di progetto restano soggetti all'impegno di riservatezza concordato.

Industrial designer e responsabile del team di cinque persone — Chevrolet RV ↗

Jay-Offroad · Teheran · 2020

Ho guidato direttamente ricerca, ripartizione dei ruoli, analisi ergonomica, modellazione degli spazi e raccordo con l'officina. Le interviste al proprietario hanno rivelato esigenze di ospitalità nei viaggi di gruppo; ho valutato alternative e deciso con il team soluzioni per sedili girevoli, tavolo, letto e impianti. La costruzione fisica è stata eseguita dall'officina.

Matrice decisionale ↗ **Fotografie originali della costruzione ↗**

Industrial designer e responsabile del team (tirocinio)

Espidej · Teheran · 2019–2020

Ho assunto la guida del team nel corso dello sviluppo di un camper a goccia con struttura metallica, contribuendo a progettazione e realizzazione di un prototipo costruito e testato. La produzione in serie non è proseguita per motivi di costo.

Coordinatore di corsi e workshop di design

Inverse School · Teheran · 2020–2022

Ho organizzato corsi di design, workshop specialistici e attività dei docenti, coordinando partecipanti, risorse formative e occasioni di apprendimento progettuale.

Assistente alla produzione, modellistica e lavorazioni di precisione

Museo d'Arte Contemporanea di Teheran · 2020–2021; Gohar Neshan · 2014–2016

Assistenza alla produzione museale, modellistica e lavorazione di legno, schiume, resine, filo metallico e altri materiali, con contributi alle discussioni progettuali; precedenti esperienze in oreficeria, incastonatura e assemblaggio di precisione.

Altre docenze, workshop e comunità del design

Roma / Teheran · esperienze selezionate

Nel 2024–2025 ho insegnato inglese e geografia in inglese tramite NET, preparando materiali e verifiche. Ho inoltre svolto attività di assistenza didattica, facilitazione di workshop e partecipazione a un'associazione studentesca di design di cui sono stato fondatore.

FORMAZIONE

MSc — Product and Service Design

Sapienza Università di Roma · 2022–2025 · Titolo conseguito il 12 dicembre 2025 · 104/110 · Corso in inglese: fattori umani, interaction design, people-centred design e prototipazione.

Laurea — Design industriale

PARS Art & Architecture University, Teheran · 2016–2020 · 17,7/20 · Tesi: sistema camper per il contesto iraniano.

BSc — Information Technology Engineering

Università Azad Islamica, sede di Teheran Sud · percorso completato, 2013–2016 · ingegneria, programmazione e sistemi informatici.

METODI, STRUMENTI E LINGUE

Design e ricerca: Ricerca contestuale, osservazione, ricerca con gli stakeholder, benchmarking, sintesi, requisiti progettuali, percorsi e scenari di servizio, concept di prodotto, schizzi, comunicazione visiva, prototipazione e coordinamento del team.

Strumenti e tecnologie: Figma, Rhinoceros 3D, Grasshopper, SolidWorks, KeyShot, AutoCAD, Adobe Illustrator, Adobe Premiere, Microsoft Office, Google Workspace; Unity/AR-VR, Arduino e basi di programmazione.

Lingue: Persiano — Madrelingua · Inglese — C1 · Italiano — A2.